

کندوان روستای شگفت انگیز

ژئوتوریسم صنعت نو

صنعت ژئوتوریسم (Geo Tourism)، به عنوان زیر شاخه ای از صنعت توریسم در کنار دیگر صنایع مربوط به علوم زمین همچون صنایع معدنی می تواند زمینه بالقوه ای برای اشتغال دهه آتی توریست از متخصصان وابسته به علوم زمین محسوب شود. تصور شده زیادی از متخصصان و غیر متخصصان در ایران، از صنعت توریسم، تنها توریسم طبیعی است و این در عطف با دیدگاه های جدید پست مدرنیسم در جهان است. امروزه توریسم در جوامع پیشرفته به دنبال اکوتوری، ژئوتوری، و ... علم و فرهنگ و تاریخ و آسایش است.

واژه توریسم (Tourism) به معنای ایزد مسافرت کردن، جابه جایی و حرکت به سوی اهداف مختلف است. جهانگردی، مسکن شگفتی است که فکر به ایجاد اشتغال است. اقتصاد های معدنی را با توریسم می کشد و سطح زندگی را بالاتر می برد. اولین جهانگردان، کسانی بودند که به قصد تفریحات، مسافرت کردند، در واقع قرن نوزدهم بود، صنعت توریسم است. یکی از استدلالات رایج امروز، اکوتوریسم یا همان توریسم طبیعت گرایی است از آنجا که طرفداران طبیعت از صنعت توریسم به صورت مستقل، در حال توسعه است. جهان در دسترس نیست، بنابراین با افزایش گرفتن آن به عنوان زیرشاخه ای از صنعت اکوتوریسم، به طیف بندی آن می پردازند.

اگر یک اکوتوریست به دنبال اکوتوریسم و جاذبه های آن است، یک ژئوتوریست نیز به دنبال مشاهده جاذبه های زمین شناسی و زمین یکر شناسی و حتی موزه های معدنی در کشور هستند است. از جمله موزه های زمین شناسی در کشور ما، می توان به موزه زمین شناسی آزاد و موزه آشنایی که با تلاش مرحوم دکتر فریب ایجاد شد، اشاره کرد. می توان ژئوتوریسم را در قالب توریسم اکتشافی، تجزی، ماهواره و تحقیقی نیز طبقه بندی کرد. در طبقه بندی کلاسیک جهانگردی، که با هدف شناخت انجام می گیرد، می توان ژئوتوریسم را در زمره توریسم آموزشی نیز جای داد. با توجه به مطالب بالا در ادامه، یکی از جاذبه های ژئوتوریستی (Tourism Trap) زمین کانسرو است که سالانه هزاران نفر را از داخل و خارج به سمت خود می کشاند. مختصراً معرفی می شود.

کندوان، سرزمین فرهادان گمشده

روستای تاریخی و زیبای کندوان که در فاصله ۳۳ کیلومتری جنوب شهرستان آسنگ و ۳۳ کیلومتری ایزد واقع شده است کندوان یکی از سه

مجله علمی ۱۳۹۵ - زمستانی ۱۳۹۵





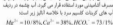
نمای دیدگاه شمال از یزد

نورانی خانه های مسخره ای که به صورت تپه های کوه نظیر کله قندی مخروطی بوده و در نوع خود منحصر به فرد است. چاشمو آتار و مناره خاص را به این روستا بخشیده است. علاوه بر معماری غالب و خاص خانه ها که از گیسو از نولندنی آسان و طبیعت است. وجود آب معدنی گورابا نیز در زیبایی های آن افزوده است. در این منطقه دو چشمه آب معدنی وجود دارد .

کند و چشمه آب معدنی کندهای که از شکاف سنگ های آتشفشانی میهد. بیرون می ریزد. آب آن آتشفشانی و بسیار مطبوع است و در دبیقه آب های گزیبات کلسیم سرد با تعاقب ۶۰ درجه سانتی گراد و با خلوصه آلیاژ زیر است.



آب چشمه معدنی کوبند در مسیر استان به سهند در حالیه گرمی کوبه سهند از شکاف سنگ های آتشفشانی از زمین خارج می شود آب آن بسیار گواراست و برای مصرف آتشفشانی مورد استفاده قرار می گیرد آب چشمه در دبیقه آب های گزیبات کلسیم سرد با خلوصه آلیاژ زیر است.



خانه های زیبای این روستا در باطل لاچاره ای (Lahar) آتشفشان سهند ساخته شده که در حال حاضر نیز مستقر است. این خانه ها همه با دست کنده شده و به طوری شکافت انگیز است که گویی هر کدام برای چند انگل توپر تو یا مویله بوده و همچنین ملاقچه و پنجهر و پله نیز دارند. از مهم ترین ویژگی این خانه ها که به باطل جنس زمین شناسی آنهاست این است که در زمستان ها باطل آنها گرم و در تابستان ها باطلشان بسیار



نمای نزدیک خانه های روستایی

روستای مسخره ای جهان است. سبک معماری و زندگی مردم در قالب بافت فیزیکی آن یک استثنا در دنیا به حساب می آید. چراکه دیگر در در کوبه و آمریکا کسی در (کاشان کوبه) (و (ناکوتا) زندگی نمی کند. آب و هوای آن کوهستانی و پرفکلی بوده و طبق بررسی های انجام گرفته ، قدمت آن به قرن ۱۴ هجری و طبق برخی نظرات به تیره های قبل از اسلام می رسد. یوسفور تپه در روز اصفهان شناس مشهور انگلیسی در سفر به ایران و کشف نخستین مسیر پستی دنیا ، قسمت کندهای در آن مسیر را یکی از استثنایات طرز برای نظریه فرود آمو ، پکتاشکی بشر مارشالین و زندگی انحصاری انسان ها قرار داده است.

ارتباط تپه های حرمی شکل که در آنها خانه های مسخره ای معدنی خطر گردیده است. گاهی به ۴۰ تا ۶۰ متر می رسد.



دید به سمت شرق



پهنایی از روستای کندوان (حدود ۱۰ کیلومتر شمال شرق) خروج مفاهیم زمین‌شناسی و زمین‌شناسی - بارندگی‌ها و سیلاب‌ها و گاهی کوار براف‌ها، موجب جریان‌های گسیل‌ناقص و حمل خاکسترها و ... شده که باعث تشکیل سنگ‌های منطقه کندوان گردیده است.

این سنگ‌ها چهره‌های مناسبی در دانه بندی نشان نمی‌دهند و هرچه از محل حمل به کاربند می‌روند اندازه دانه‌ها ریزتر شده و در جایی که مخلوط هستند فرم مخروطی به خود می‌گیرند.

این اشکالات در کندوان بیش از ۱۰۰ متر ضخامت داشته که با فرسایش دائمی از نیروی مکانیکی آب‌ها، منظره‌ای باشکوه و بریده بریده به صورت مخروطی تشکیل داده‌اند.

• منابع در دفتر ملاحظه موجود است.

شکل است.

در بالای سمت شمال شرقی روستا یک تله آتشفشانی کوچک به نام توفان دائمی وجود دارد. این منطقه چندین دهانه آتشفشانی فرعی دارد که اغلب آنها رولیت نامیت هستند. همچنین خاکسترهای آتشفشان سپند در کل وسعت منطقه تا نزدیکی های تریاپه ارومیه نیز گسترش یافته و در برخی نواحی تشکیل یوکه صندلی داده است. آتشفشان سپند مخروطی بسیار پهن و گسترده‌ای از ثواب منظم گدازه، و خاکستر است که چندین صدی منظره دارد و گسترده‌ای حدود ۲۵۰۰ کیلومتر مربع را زیر پوشش دارد.

وجود خاکستر با قطعات پامیس در فواصل بسیار دور تله، نشان دهنده این است که فوران‌های انفجاری سپند بسیار قوی بوده است.

سیمانی لایه‌ای سنگ‌ها و دانه بندی رسوبات و وجود اثر ماهی در خاکسترهای ضخیم پودران تبریز، سبب شده که معین وزیری و امین سبحانی (۱۳۳۵) بر این تصور باشند که سپند به صورت جزیره یا شبه جزیره کوهستانی بوده و با دریای کم‌عمق اطراف می‌شده است و مواد آتشفشانی پروتئین به این محیطا به کمک جریان آبی به صورت پانچوخت در سطحی وسیع پراکنده شده‌اند. آتشفشان سپند طی چند مرحله فعالیت کرده است و ترکیب گدازه‌های آن رولیت نامیت و انتریت همراه با توف و خاکسترهای آتشفشانی است.

زمان شروع فعالیت آن را پلوسن تشخیص داده اند و زمان پایان فعالیت آن را به ۱۶۰۰ سال قبل نسبت می‌دهند و خاستگاه آن را احتمالاً فعالیت مجدد گسل تبریز - سنبله می‌دانند که از دامنه سپند نیز عبور می‌کند.

مرد روستای کندوان (مرد کندوان) داخل لاهار پامیس قرار گرفته و اطراف روستا را (از ارتفاع بالای دره کندوان) کنگلوسرا همراه با لایه‌های از لاهار - توف - پامیس - خاکستر آتشفشانی و آتک آب شیرین تشکیل می‌دهند. سن مجموعه‌های یاد شده پلوسن‌تبریزی است.

طرز تشکیل تمامی تله آتشی روستا

لاهایری که بیشتر از قطعات پامیس گرد و گوله دار، متخلخل، همراه با گسیل از قطعات ریز سنگ‌های و شالیکی تشکیل شده است، در یک عمق خاکستری روشن که بیشتر ترکیب آسیدی دارد، جای گرفته اند. پس از فعالیت انفجاری شدید در سپند و

